

## Lure und 100 Stimmen Werke von Waignein, Gilmore und Maslanka

**SO 9. Juli, Burghof Lörrach (D),** 18 Uhr, € 24

Das Lörracher Blasorchester Lure e.V. kann durchaus als regional prominentester Werber der sinfonischen Blasmusik bezeichnet werden. Seit seiner Gründung 1987 verfolgen die Musiker um ihren Leiter Ulrich Winzer erfolgreich das edle Ziel, die sinfonische Blasmusik im klassischen Konzertsaal salonfähig zu machen. Dabei interpretieren die engagierten "Lure-isten" nicht nur Werke früherer Meister wie Schostakowitsch und Strauss, sondern entdecken auch zeitgenössische, bislang unerhörte Raritäten und realisieren sogar Uraufführungen.

Zum 30-jährigen Jubiläum tut sich **Lure** mit den 100 Stimmen des elsässischen Chors **Chorilla** und dem Lörracher **Kammerchor Schöne Töne** mit ihrer Leiterin, der Sopranistin **Claudia Götting**, zusammen. Das Jubiläums-Programm besteht aus André Waigneins opulentem Magnificat, dem populären mehrsprachigen Folk Song-Arrangement von Bernard Gilmore und David Maslankas Blasorchester-Sinfonie, die vom buddhistischen Ideal der Achtsamkeit inspiriert ist. Verpassen Sie nicht diese Entdeckungsreise zu hochwertiger und erlebnisreicher sinfonischer Blasmusik.

La fanfare de Lörrach Lure e. V. peut être qualifié du meilleur orchestre de la musique de fanfare symphonique dans la région. Lors de la fête anniversaire de leurs trente ans, Lure se met ensemble avec les cent voix du Chœur de l'Ill et de la Largue alsacien et avec le chœur de chambre « Schöne Töne », dont le chef est la soprano Claudia Götting. Les musiciens vous inviteront à découvrir la musique de fanfare contemporaine.

## **PROGRAMM**

André Waignein: Magnificat für Solo, Chor und Blasorchester | Bernard Gilmore: Five Folk Songs for Soprano and Band | David Maslanka: "Give us this Day"

## **BESETZUNG**

Claudia Götting, Sopran | Chorilla (Chœur de l'Ill et de la Largue) | Kammerchor Schöne Töne | Blasorchester Lure e. V. | Ulrich Winzer, Leitung