

## Orchesterbesetzung

### Flöte

Joachim Fehse, Weil a. Rh.  
Thomas Hoyer, Fahrnau  
Edith Uhl, Eimeldingen  
Ortwin Burkheiser, Hauingen

### Oboe/Engl. Horn

Frédéric Unterfinger, Colmar (F)  
Petra Räuber, Adelhausen  
Martin Driesch, Lörrach

### Fagott

Christiane Talke-Messerer, Inzlingen  
Walter Keller, Basel (CH)

### Klarinette

Stefan Gorenflo, Hausen  
Markus Frietsch, Durmersheim  
Ulrich Heimberger, Fr.-Zähringen  
Barbara Mors, Denzlingen  
Carina Eschbach, Murg-Niederhof  
Melanie Braun, Wollbach  
Vanessa Greiner, Hausen  
Maria Krey, Wollbach

### Bass-Klarinette

Wolfgang Philipp, Fahrnau  
Ellen Winzer, Lörrach

### Saxofon

Klaus Fischer, Egringen  
Elmar Straßburger, Kandern  
Matthias Krieg, Fr.-Zähringen  
Herbert Wäscher, Fr.-Stegen

### Trompete

Alexander Schlachter, Laufenb.-Grunern  
Manfred Kellner, Sulzburg  
Kerrin Albertsen, Lörrach  
Pia Schwenke, Bad Säckingen  
Andreas Eckert, Efringen-Kirchen

### Waldhorn

Jean-Christophe Naas, Schwörstadt  
Jan Stehle, Karlsruhe  
Heiko Bieri, Hausen  
Jean-Paul Naas, Rixheim (F)  
Alexander Krebs, Rheinfelden

### Posaune

Mark Terner, Weil a. Rh.  
Andreas Grimm, Grenzach-Wyhlen  
Udo Burger, Haltingen  
Tobias Hoyer, Fahrnau

### Bariton

Martin Meier, Egringen

### Tuba

Jürgen Brändle, Fahrnau  
Hanspeter Brombacher, Staufen

### Kontrabass

Noémi Böttcher, Schallbach

### Klavier

Anna Stella Winzer, Lörrach

### Perkussion

Dominik Jahn, Freiburg i. Br.  
Suheel Georges, Freiburg i. Br.  
Sascha Karle, Lörrach  
Silvan Saxer, Therwil, (CH)  
Dennis Ehrsam, Lörrach  
Hanno Saltenberger, Binzen

# BURGHOF

## 25 Jahre Blasorchester LURE

10 Jahre "Subito" Saxofonquartett



DOROTHEA RIEGER  
SOPRAN



"SUBITO"  
SAXOFONQUARTETT

### WERKE VON:

DAVID MASLANKA  
FRANK TICHELI  
ARTURO MARQUEZ  
JACOB DE HAAN  
BILL HOLLCOMBE

LEITUNG: ULRICH WINZER

SO 14.10.2012 | 11 Uhr

WWW.BURGHOF.COM

Burghof Lörrach | +49-(0)7621-94089-11/12



# Programm

Frédéric Unterfinger	<b>Celebration Overture</b> Uraufführung
Bill Holcombe	<b>Jazz Concerto for Saxophone Quartet and Concert Band</b> Solisten: Subito Saxophon Quartett
David Maslanka	<b>Traveler</b>
Jacob de Haan	<b>Stufen</b> Sopran: Dorothea Rieger (Freiburg)
Frank Ticheli	<b>Amen</b>
Arturo Marquez	<b>Danzón No. 2</b>
<b>Moderation:</b>	Daniel Gramespacher

Nach dem Konzert unterhält Sie das „Subito Saxophonquartett“ im Burghof-Foyer

Das Blasorchester LURE e. V. ist das erste privat organisierte Orchester für Blasinstrumente und Perkussion in der Region und besteht aus interessierten Musikern von Karlsruhe bis zum Bodensee und den angrenzenden Nachbarregionen Elsass und Nordschweiz. Seit dem Debütkonzert am 27. September 1987 haben über 300 Musiker und Musikerinnen bei LURE mitgespielt und die Chance genutzt, Musik kennenzulernen und aufzuführen, die in herkömmlichen Musikvereinen nicht gespielt wird. Klassische Bläserwerke, Bearbeitungen und neue Werke aus dem Ausland gehören zum Repertoire des Orchesters, das von Ulrich Winzer aus Lörrach gegründet wurde und geleitet wird. LURE hat sich auch zum Ziel gesteckt, junge Komponisten mit Aufträgen zu unterstützen und die Bläserliteratur mit neuen Werken zu bereichern. Gleich zu Beginn des Konzertes zum 25. Jubiläum des Orchesters erklingt die Uraufführung der „Celebration Overture“, eine Auftragskomposition an den französischen Komponisten Frédéric Unterfinger. Ein klangschönes, spannungsvolles und optimistisches Werk, das sicher noch oft gespielt werden wird.



Frédéric Unterfinger ist 1968 in Colmar geboren. Bereits 1987 gewann er in seiner Heimatstadt den 1. Preis beim nationalen Kompositionswettbewerb Rostropowitsch. Er setzte sein Studium am Konservatorium in Toulouse fort und belegte die Fächer Oboe, Kammermusik und Komposition. Auch an der Musikhochschule in Lyon erhielt er einen Kompositionspreis. Seit 2003 ist er Professor für Komposition und Orchestrierung am Konservatorium für Musik, Tanz und Theater in Mulhouse.

Sein kompositorisches Schaffen beinhaltet Instrumentalwerke für Orchester, Kammermusikensembles, sinfonische und lyrische Musik, sowie zahlreiche Werke für Blasorchester. So komponierte er u. a. auch die Musik zu den Stummfilmen „Der Emigrant“ von Charles Chaplin für Sinfonieorchester und „The Scarecrow“ von Buster Keaton für Oboe und Kammermusik.

**Dorothea Rieger**, lyrischer Sopran aus Freiburg im Breisgau, studierte in Stuttgart Schulmusik (Hauptfach Geige, Leistungsfach Gesang) und in Tübingen Evangelische Theologie. Sie arbeitete mit Herrad Wehrung, Eva Sava, Stephanie Field und Maria Calicchio. Ihr Repertoire reicht von mittelalterlicher Musik über Oper, Operette und Musical bis zum Chanson. Im Jahre 2002 errang sie im Wettbewerb „Alliances“ den Preis der Freiburger GEDOK. Sie konzertiert überall in Deutschland, darüber hinaus vorwiegend in Frankreich, Russland und in der Schweiz.

Seit vielen Jahren kannten sich die vier Musiker Andreas Bauer, Klaus Fischer, Matthias Krieg und Elmar Strassburger aus verschiedenen Auftritten in unterschiedlichsten Orchestern, u. a. auch "Lure". Aus der gemeinsamen Leidenschaft zum Saxofon entstand die Idee, ein Saxofon-Quartett zu gründen. Als das erste Konzert im Mai 2002 anstand und das Ensemble noch kein Namen hatte, nannte man sich kurzerhand "Subito", was musikalisch "plötzlich, schnell" bedeutet.